

L^AT_EX-BEAMER

Andreas Tille

Debian

7. Linuxtage Chemnitz, 3. März 2007

ÜBERBLICK

1 WARUM L^AT_EX-BEAMER

- Gründe
- Alternativen

2 ANWENDUNG

- Dokumentation
- Spezielle Kommandos
- Typischer Arbeitsablauf

3 TIPS

- Beispiele
- Betrachter
- Bekannte Probleme

L^AT_EX-BEAMER

ÜBERBLICK

1 WARUM L^AT_EX-BEAMER

- Gründe
- Alternativen

2 ANWENDUNG

- Dokumentation
- Spezielle Kommandos
- Typischer Arbeitsablauf

3 TIPS

- Beispiele
- Betrachter
- Bekannte Probleme

L^AT_EX-BEAMER

ÜBERBLICK

1 WARUM L^AT_EX-BEAMER

- Gründe
- Alternativen

2 ANWENDUNG

- Dokumentation
- Spezielle Kommandos
- Typischer Arbeitsablauf

3 TIPS

- Beispiele
- Betrachter
- Bekannte Probleme

L^AT_EX-BEAMER

PRO

- “Altbekanntes” Werkzeug: L^AT_EX
 - Konzentration auf den Inhalt
 - Überlasse das Layout L^AT_EX
 - What You See Is What You Mean
 - Garantiert gute Lesbarkeit
- Nutzbar auf jeder Plattform mit PDF-Betrachter
- Funktioniert mit jeder Auflösung
- Leicht im Netz zu publizieren
- Hervorragendes Handbuch

PRO

- “Altbekanntes” Werkzeug: L^AT_EX
 - Konzentration auf den Inhalt
 - Überlasse das Layout L^AT_EX
 - What You See Is What You Mean
 - Garantiert gute Lesbarkeit
- Nutzbar auf jeder Plattform mit PDF-Betrachter
- Funktioniert mit jeder Auflösung
- Leicht im Netz zu publizieren
- Hervorragendes Handbuch

PRO

- “Altbekanntes” Werkzeug: L^AT_EX
 - Konzentration auf den Inhalt
 - Überlasse das Layout L^AT_EX
 - What You See Is What You Mean
 - Garantiert gute Lesbarkeit
- Nutzbar auf jeder Plattform mit PDF-Betrachter
- Funktioniert mit jeder Auflösung
- Leicht im Netz zu publizieren
- Hervorragendes Handbuch

PRO

- “Altbekanntes” Werkzeug: L^AT_EX
 - Konzentration auf den Inhalt
 - Überlasse das Layout L^AT_EX
 - What You See Is What You Mean
 - Garantiert gute Lesbarkeit
- Nutzbar auf jeder Plattform mit PDF-Betrachter
- Funktioniert mit jeder Auflösung
- Leicht im Netz zu publizieren
- Hervorragendes Handbuch

PRO

- “Altbekanntes” Werkzeug: L^AT_EX
 - Konzentration auf den Inhalt
 - Überlasse das Layout L^AT_EX
 - What You See Is What You Mean
 - Garantiert gute Lesbarkeit
- Nutzbar auf jeder Plattform mit PDF-Betrachter
- Funktioniert mit jeder Auflösung
- Leicht im Netz zu publizieren
- Hervorragendes Handbuch

PRO

- “Altbekanntes” Werkzeug: L^AT_EX
 - Konzentration auf den Inhalt
 - Überlasse das Layout L^AT_EX
 - What You See Is What You Mean
 - Garantiert gute Lesbarkeit
- Nutzbar auf jeder Plattform mit PDF-Betrachter
- Funktioniert mit jeder Auflösung
- Leicht im Netz zu publizieren
- Hervorragendes Handbuch

PRO

- “Altbekanntes” Werkzeug: L^AT_EX
 - Konzentration auf den Inhalt
 - Überlasse das Layout L^AT_EX
 - What You See Is What You Mean
 - Garantiert gute Lesbarkeit
- Nutzbar auf jeder Plattform mit PDF-Betrachter
- Funktioniert mit jeder Auflösung
- Leicht im Netz zu publizieren
- Hervorragendes Handbuch

PRO

- “Altbekanntes” Werkzeug: L^AT_EX
 - Konzentration auf den Inhalt
 - Überlasse das Layout L^AT_EX
 - What You See Is What You Mean
 - Garantiert gute Lesbarkeit
- Nutzbar auf jeder Plattform mit PDF-Betrachter
- Funktioniert mit jeder Auflösung
- Leicht im Netz zu publizieren
- Hervorragendes Handbuch

PRO

- “Altbekanntes” Werkzeug: L^AT_EX
 - Konzentration auf den Inhalt
 - Überlasse das Layout L^AT_EX
 - What You See Is What You Mean
 - Garantiert gute Lesbarkeit
- Nutzbar auf jeder Plattform mit PDF-Betrachter
- Funktioniert mit jeder Auflösung
- Leicht im Netz zu publizieren
- Hervorragendes Handbuch

CONTRA

CONTRA

Wahrscheinlich gibt es viele gute Gründe gegen L^AT_EX-BEAMER, doch da mir diese nicht eingefallen sind, halte ich diesen Vortrag. Der ungeneigte Zuhörer möge mir bitte helfen.

MAGICPOINT

- 1 **Unbekannte Sprache / Syntax**
- 2 Probleme beim publizieren im Web
- 3 Kein logisches Markup
- 4 Jedoch: Nette Möglichkeit der Zeitanzeige

MAGICPOINT

- 1 Unbekannte Sprache / Syntax
- 2 Probleme beim publizieren im Web
- 3 Kein logisches Markup
- 4 Jedoch: Nette Möglichkeit der Zeitanzeige

MAGICPOINT

- 1 Unbekannte Sprache / Syntax
- 2 Probleme beim publizieren im Web
- 3 Kein logisches Markup
- 4 Jedoch: Nette Möglichkeit der Zeitanzeige

MAGICPOINT

- 1 Unbekannte Sprache / Syntax
- 2 Probleme beim publizieren im Web
- 3 Kein logisches Markup
- 4 Jedoch: Nette Möglichkeit der Zeitanzeige

OPENOFFICE IMPRESS / KPRESENTER / ...

- 1 **What You See Is Not What You Mean**
- 2 Suche nach gewünschten Funktionen in Menüs und Stylevorlagen
- 3 Text und Bilder werden „herumgeschoben“
- 4 wahrscheinlich schneller beim Zeichnen von Skizzen

OPENOFFICE IMPRESS / KPRESENTER / ...

- 1 What You See Is Not What You Mean
- 2 Suche nach gewünschten Funktionen in Menüs und Stylevorlagen
- 3 Text und Bilder werden „herumgeschoben“
- 4 wahrscheinlich schneller beim Zeichnen von Skizzen

OPENOFFICE IMPRESS / KPRESENTER / ...

- 1 What You See Is Not What You Mean
- 2 Suche nach gewünschten Funktionen in Menüs und Stylevorlagen
- 3 Text und Bilder werden „herumgeschoben“
- 4 wahrscheinlich schneller beim Zeichnen von Skizzen

OPENOFFICE IMPRESS / KPRESENTER / ...

- 1 What You See Is Not What You Mean
- 2 Suche nach gewünschten Funktionen in Menüs und Stylevorlagen
- 3 Text und Bilder werden „herumgeschoben“
- 4 wahrscheinlich schneller beim Zeichnen von Skizzen

INTERESSANTE EIGENSCHAFTEN

- L^AT_EX-BEAMER mit *pdflatex* oder *latex + dvips*
- Mächtige Styles und Makros von L^AT_EX
- Overlays und dynamische Effekte
- Vielzahl von Themes für verschiedene Zwecke
- Flexible Kontrolle über Layout, Farben und Fonts
- Mehrfachverwendung als Präsentation und Handzettel
- PDF-Format auf nahezu jeder Plattform

INTERESSANTE EIGENSCHAFTEN

- L^AT_EX-BEAMER mit *pdflatex* oder *latex + dvips*
- Mächtige Styles und Makros von L^AT_EX
- Overlays und dynamische Effekte
- Vielzahl von Themes für verschiedene Zwecke
- Flexible Kontrolle über Layout, Farben und Fonts
- Mehrfachverwendung als Präsentation und Handzettel
- PDF-Format auf nahezu jeder Plattform

INTERESSANTE EIGENSCHAFTEN

- L^AT_EX-BEAMER mit *pdflatex* oder *latex + dvips*
- Mächtige Styles und Makros von L^AT_EX
- Overlays und dynamische Effekte
- Vielzahl von Themes für verschiedene Zwecke
- Flexible Kontrolle über Layout, Farben und Fonts
- Mehrfachverwendung als Präsentation und Handzettel
- PDF-Format auf nahezu jeder Plattform

INTERESSANTE EIGENSCHAFTEN

- L^AT_EX-BEAMER mit *pdflatex* oder *latex + dvips*
- Mächtige Styles und Makros von L^AT_EX
- Overlays und dynamische Effekte
- Vielzahl von Themes für verschiedene Zwecke
- Flexible Kontrolle über Layout, Farben und Fonts
- Mehrfachverwendung als Präsentation und Handzettel
- PDF-Format auf nahezu jeder Plattform

INTERESSANTE EIGENSCHAFTEN

- L^AT_EX-BEAMER mit *pdflatex* oder *latex + dvips*
- Mächtige Styles und Makros von L^AT_EX
- Overlays und dynamische Effekte
- Vielzahl von Themes für verschiedene Zwecke
- Flexible Kontrolle über Layout, Farben und Fonts
- Mehrfachverwendung als Präsentation und Handzettel
- PDF-Format auf nahezu jeder Plattform

INTERESSANTE EIGENSCHAFTEN

- L^AT_EX-BEAMER mit *pdflatex* oder *latex + dvips*
- Mächtige Styles und Makros von L^AT_EX
- Overlays und dynamische Effekte
- Vielzahl von Themes für verschiedene Zwecke
- Flexible Kontrolle über Layout, Farben und Fonts
- Mehrfachverwendung als Präsentation und Handzettel
- PDF-Format auf nahezu jeder Plattform

INTERESSANTE EIGENSCHAFTEN

- L^AT_EX-BEAMER mit *pdflatex* oder *latex + dvips*
- Mächtige Styles und Makros von L^AT_EX
- Overlays und dynamische Effekte
- Vielzahl von Themes für verschiedene Zwecke
- Flexible Kontrolle über Layout, Farben und Fonts
- Mehrfachverwendung als Präsentation und Handzettel
- PDF-Format auf nahezu jeder Plattform

RTFM

- Hervorragendes Handbuch
- Musterlösungen in „*solutions*“
- Für Skizzen und Schemata: *pgfuserguide.pdf*
- Selbst wenn BEAMER nicht gefällt:
Kapitel 5 im Handbuch lesen!

RTFM

- Hervorragendes Handbuch
- Musterlösungen in „*solutions*“
- Für Skizzen und Schemata: *pgfuserguide.pdf*
- Selbst wenn BEAMER nicht gefällt:
Kapitel 5 im Handbuch lesen!

RTFM

- Hervorragendes Handbuch
- Musterlösungen in „*solutions*“
- Für Skizzen und Schemata: *pgfuserguide.pdf*
- Selbst wenn BEAMER nicht gefällt:
Kapitel 5 im Handbuch lesen!

RTFM

- Hervorragendes Handbuch
- Musterlösungen in „*solutions*“
- Für Skizzen und Schemata: *pgfuserguide.pdf*
- Selbst wenn BEAMER nicht gefällt:
Kapitel 5 im Handbuch lesen!

AUFBAU EINER FOLIE

FRAME

```
\begin{frame}
  \frametitle{Aufbau einer Folie}
  Inhalt
\end{frame}
```

BLOCK

```
\begin{block}{Blocktitel}
  Blockinhalt
\end{block}
```

AUFBAU EINER FOLIE

FRAME

```
\begin{frame}
  \frametitle{Aufbau einer Folie}
  Inhalt
\end{frame}
```

BLOCK

```
\begin{block}{Blocktitel}
  Blockinhalt
\end{block}
```

TEXTSTRUKTURIERUNG

`\SECTION`

- Haupteintrag im Inhaltsverzeichnis
- Empfehlung: etwa drei pro Vortrag

`\SUBSECTION`

- Untereintrag im Inhaltsverzeichnis
- Empfehlung: etwa drei pro `\section`

TEXTSTRUKTURIERUNG

`\SECTION`

- Haupteintrag im Inhaltsverzeichnis
- Empfehlung: etwa drei pro Vortrag

`\SUBSECTION`

- Untereintrag im Inhaltsverzeichnis
- Empfehlung: etwa drei pro `\section`

PRÄSENTATION ERSTELLEN IN 5 SCHRITTEN

1 Vorbereitung (Beispiel in *solutions*)

2 Präsentation strukturieren

3 `pdflatex main.tex; pdflatex main.tex; xpdf
-fullscreen main.pdf`

4 Frames mit Inhalt füllen

5 Testen und verifizieren

6 Optional: Handzettel, Artikel

PRÄSENTATION ERSTELLEN IN 5 SCHRITTEN

1 Vorbereitung (Beispiel in *solutions*)

2 Präsentation strukturieren

3 `pdflatex main.tex; pdflatex main.tex; xpdf
-fullscreen main.pdf`

4 Frames mit Inhalt füllen

5 Testen und verifizieren

6 Optional: Handzettel, Artikel

PRÄSENTATION ERSTELLEN IN 5 SCHRITTEN

- 1 Vorbereitung (Beispiel in *solutions*)
- 2 Präsentation strukturieren
- 3 `pdflatex main.tex; pdflatex main.tex; xpdf -fullscreen main.pdf`
- 4 Frames mit Inhalt füllen
- 5 Testen und verifizieren
- 6 Optional: Handzettel, Artikel

PRÄSENTATION ERSTELLEN IN 5 SCHRITTEN

- 1 Vorbereitung (Beispiel in *solutions*)
- 2 Präsentation strukturieren
- 3 `pdflatex main.tex; pdflatex main.tex; xpdf -fullscreen main.pdf`
- 4 Frames mit Inhalt füllen
- 5 Testen und verifizieren
- 6 Optional: Handzettel, Artikel

PRÄSENTATION ERSTELLEN IN 5 SCHRITTEN

- 1 Vorbereitung (Beispiel in *solutions*)
- 2 Präsentation strukturieren
- 3 `pdflatex main.tex; pdflatex main.tex; xpdf -fullscreen main.pdf`
- 4 Frames mit Inhalt füllen
- 5 Testen und verifizieren
- 6 Optional: Handzettel, Artikel

PRÄSENTATION ERSTELLEN IN 5 SCHRITTEN

- 1 Vorbereitung (Beispiel in *solutions*)
- 2 Präsentation strukturieren
- 3 `pdflatex main.tex; pdflatex main.tex; xpdf -fullscreen main.pdf`
- 4 Frames mit Inhalt füllen
- 5 Testen und verifizieren
- 6 Optional: Handzettel, Artikel

VERSCHIEDENE AUSSEHEN

- 1 `\usetheme{beamertheme<name>.sty}`:
sinnvolle Kombination der folgenden Möglichkeiten
- 2 `\usecolortheme{beamercolortheme<name>.sty}`:
beeinflußt Farben der Präsentation
- 3 `\usefonttheme{beamerfonttheme<name>.sty}`:
beeinflußt Fonts der Präsentation
- 4 `\useinnertheme{beamerinnertheme<name>.sty}`:
beeinflußt das Aussehen des Bereiches in einem frame
- 5 `\useoutertheme{beameroutertheme<name>.sty}`:
beeinflußt das Aussehen der Navigationsknöpfe, Kopf- und Fußzeile, etc.

VERSCHIEDENE AUSSEHEN

- 1 `\usetheme{beamertheme<name>.sty}`:
sinnvolle Kombination der folgenden Möglichkeiten
- 2 `\usecolortheme{beamercolortheme<name>.sty}`:
beeinflußt Farben der Präsentation
- 3 `\usefonttheme{beamerfonttheme<name>.sty}`:
beeinflußt Fonts der Präsentation
- 4 `\useinnertheme{beamerinnertheme<name>.sty}`:
beeinflußt das Aussehen des Bereiches in einem frame
- 5 `\useoutertheme{beameroutertheme<name>.sty}`:
beeinflußt das Aussehen der Navigationsknöpfe, Kopf- und Fußzeile, etc.

VERSCHIEDENE AUSSEHEN

- 1 `\usetheme{beamertheme<name>.sty}`:
sinnvolle Kombination der folgenden Möglichkeiten
- 2 `\usecolortheme{beamercolortheme<name>.sty}`:
beeinflußt Farben der Präsentation
- 3 `\usefonttheme{beamerfonttheme<name>.sty}`:
beeinflußt Fonts der Präsentation
- 4 `\useinnertheme{beamerinnertheme<name>.sty}`:
beeinflußt das Aussehen des Bereiches in einem frame
- 5 `\useoutertheme{beameroutertheme<name>.sty}`:
beeinflußt das Aussehen der Navigationsknöpfe, Kopf- und Fußzeile, etc.

VERSCHIEDENE AUSSEHEN

- 1 `\usetheme{beamertheme<name>.sty}`:
sinnvolle Kombination der folgenden Möglichkeiten
- 2 `\usecolortheme{beamercolortheme<name>.sty}`:
beeinflußt Farben der Präsentation
- 3 `\usefonttheme{beamerfonttheme<name>.sty}`:
beeinflußt Fonts der Präsentation
- 4 `\useinnertheme{beamerinnertheme<name>.sty}`:
beeinflußt das Aussehen des Bereiches in einem frame
- 5 `\useoutertheme{beameroutertheme<name>.sty}`:
beeinflußt das Aussehen der Navigationsknöpfe, Kopf- und Fußzeile, etc.

VERSCHIEDENE AUSSEHEN

- 1 `\usetheme{beamertheme<name>.sty}`:
sinnvolle Kombination der folgenden Möglichkeiten
- 2 `\usecolortheme{beamercolortheme<name>.sty}`:
beeinflußt Farben der Präsentation
- 3 `\usefonttheme{beamerfonttheme<name>.sty}`:
beeinflußt Fonts der Präsentation
- 4 `\useinnertheme{beamerinnertheme<name>.sty}`:
beeinflußt das Aussehen des Bereiches in einem `frame`
- 5 `\useoutertheme{beameroutertheme<name>.sty}`:
beeinflußt das Aussehen der Navigationsknöpfe, Kopf- und Fußzeile, etc.

INPUTS UND SKRIPTE

- 1 *Beispielskripte*
- 2 Handouts zum Drucken mit Skript erzeugen
- 3 Gemeinsames *input* und *img* Verzeichnis
- 4 Wiederverwendung von Folien

INPUTS UND SKRIPTE

- 1 Beispielskripte
- 2 Handouts zum Drucken mit Skript erzeugen
- 3 Gemeinsames *input* und *img* Verzeichnis
- 4 Wiederverwendung von Folien

INPUTS UND SKRIPTE

- 1 Beispielskripte
- 2 Handouts zum Drucken mit Skript erzeugen
- 3 Gemeinsames *input* und *img* Verzeichnis
- 4 Wiederverwendung von Folien

INPUTS UND SKRIPTE

- 1 Beispielskripte
- 2 Handouts zum Drucken mit Skript erzeugen
- 3 Gemeinsames *input* und *img* Verzeichnis
- 4 Wiederverwendung von Folien

CODESCHNIPSEL

ACROBAT IM FULLSCREENMODUS STARTEN

```
\mode<presentation>{  
  \hypersetup{pdfpagemode=FullScreen}  
}
```

ÜBERLAGERUNGEN

- `\pause`
- `<n->`
- `\beamerdefaultoverlayspecification{<+>-}`

CODESCHNIPSEL

ACROBAT IM FULLSCREENMODUS STARTEN

```
\mode<presentation>{  
  \hypersetup{pdfpagemode=FullScreen}  
}
```

ÜBERLAGERUNGEN

- `\pause`
- `<n->`
- `\beamerdefaultoverlayspecification{<+>}`

DIE PDF-BETRACHTER

- 1 *gpdf / kpdf / evince*
- 2 *xpdf -fullscreen*
 - Keine Animationen
 - Keine Bildmasken
 - Manchmal fehlen Fonts
 - Teilweise Schattierungsprobleme
- Acrobat 7.0
 - Seltene Schattierungsprobleme
- Acrobat 5.0
 - Keine Übergangsanimationen
- KeyJnote ;-)
 - Lieber auf BEAMER-interne Animationen verzichten

DIE PDF-BETRACHTER

- 1 *gpdf / kpdf / evince*
- 2 *xpdf -fullscreen*
 - Keine Animationen
 - Keine Bildmasken
 - Manchmal fehlen Fonts
 - Teilweise Schattierungsprobleme
- Acrobat 7.0
 - Seltene Schattierungsprobleme
- Acrobat 5.0
 - Keine Übergangsanimationen
- KeyJnote ;-)
 - Lieber auf BEAMER-interne Animationen verzichten

DIE PDF-BETRACHTER

- 1 *gpdf / kpdf / evince*
- 2 *xpdf -fullscreen*
 - **Keine Animationen**
 - Keine Bildmasken
 - Manchmal fehlen Fonts
 - Teilweise Schattierungsprobleme
 - Acrobat 7.0
 - Seltene Schattierungsprobleme
 - Acrobat 5.0
 - Keine Übergangsanimationen
 - KeyJnote ;-)
 - Lieber auf BEAMER-interne Animationen verzichten

DIE PDF-BETRACHTER

- 1 *gpdf / kpdf / evince*
- 2 *xpdf -fullscreen*
 - **Keine Animationen**
 - **Keine Bildmasken**
 - Manchmal fehlen Fonts
 - Teilweise Schattierungsprobleme
- Acrobat 7.0
 - Seltene Schattierungsprobleme
- Acrobat 5.0
 - Keine Übergangsanimationen
- KeyJnote ;-)
 - Lieber auf BEAMER-interne Animationen verzichten

DIE PDF-BETRACHTER

- 1 *gpdf / kpdf / evince*
- 2 *xpdf -fullscreen*
 - Keine Animationen
 - Keine Bildmasken
 - Manchmal fehlen Fonts
 - Teilweise Schattierungsprobleme
- 3 Acrobat 7.0
 - Seltene Schattierungsprobleme
- 4 Acrobat 5.0
 - Keine Übergangsanimationen
- 5 KeyJnote ;-)
 - Lieber auf BEAMER-interne Animationen verzichten

DIE PDF-BETRACHTER

- 1 *gpdf / kpdf / evince*
- 2 *xpdf -fullscreen*
 - Keine Animationen
 - Keine Bildmasken
 - Manchmal fehlen Fonts
 - Teilweise Schattierungsprobleme
- Acrobat 7.0
 - Seltene Schattierungsprobleme
- Acrobat 5.0
 - Keine Übergangsanimationen
- KeyJnote ;-)
 - Lieber auf BEAMER-interne Animationen verzichten

DIE PDF-BETRACHTER

- 1 *gpdf / kpdf / evince*
- 2 *xpdf -fullscreen*
 - Keine Animationen
 - Keine Bildmasken
 - Manchmal fehlen Fonts
 - Teilweise Schattierungsprobleme
- 3 Acrobat 7.0
 - Seltene Schattierungsprobleme
- 4 Acrobat 5.0
 - Keine Übergangsanimationen
- 5 KeyJnote ;-)
 - Lieber auf BEAMER-interne Animationen verzichten

DIE PDF-BETRACHTER

- 1 *gpdf / kpdf / evince*
- 2 *xpdf -fullscreen*
 - Keine Animationen
 - Keine Bildmasken
 - Manchmal fehlen Fonts
 - Teilweise Schattierungsprobleme
- 3 Acrobat 7.0
 - Seltene Schattierungsprobleme
- 4 Acrobat 5.0
 - Keine Übergangsanimationen
- 5 KeyJnote ;-)
 - Lieber auf BEAMER-interne Animationen verzichten

DIE PDF-BETRACHTER

- 1 *gpdf / kpdf / evince*
- 2 *xpdf -fullscreen*
 - Keine Animationen
 - Keine Bildmasken
 - Manchmal fehlen Fonts
 - Teilweise Schattierungsprobleme
- 3 Acrobat 7.0
 - Seltene Schattierungsprobleme
- 4 Acrobat 5.0
 - Keine Übergangsanimationen
- 5 KeyJnote ;-)
 - Lieber auf BEAMER-interne Animationen verzichten

DIE PDF-BETRACHTER

- 1 *gpdf / kpdf / evince*
- 2 *xpdf -fullscreen*
 - Keine Animationen
 - Keine Bildmasken
 - Manchmal fehlen Fonts
 - Teilweise Schattierungsprobleme
- 3 Acrobat 7.0
 - Seltene Schattierungsprobleme
- 4 Acrobat 5.0
 - Keine Übergangsanimationen
- 5 KeyJnote ;-)
 - Lieber auf BEAMER-interne Animationen verzichten

DIE PDF-BETRACHTER

- 1 *gpdf / kpdf / evince*
- 2 *xpdf -fullscreen*
 - Keine Animationen
 - Keine Bildmasken
 - Manchmal fehlen Fonts
 - Teilweise Schattierungsprobleme
- 3 Acrobat 7.0
 - Seltene Schattierungsprobleme
- 4 Acrobat 5.0
 - Keine Übergangsanimationen
- 5 KeyJnote ;-)
 - Lieber auf BEAMER-interne Animationen verzichten

DIE PDF-BETRACHTER

- 1 *gpdf / kpdf / evince*
- 2 *xpdf -fullscreen*
 - Keine Animationen
 - Keine Bildmasken
 - Manchmal fehlen Fonts
 - Teilweise Schattierungsprobleme
- 3 Acrobat 7.0
 - Seltene Schattierungsprobleme
- 4 Acrobat 5.0
 - Keine Übergangsanimationen
- 5 KeyJnote ;-)
 - Lieber auf BEAMER-interne Animationen verzichten

BILDER

- **Vorsicht bei Masken**

- file *-mask.png

PNG image data, <width> x <height>, 8-bit grayscale, non-interlaced

- Manchmal erzeugt *gimp* ein gray-??? das nicht funktioniert

BILDER

- Vorsicht bei Masken
- `file *-mask.png`
PNG image data, <width> x <height>, 8-bit grayscale, non-interlaced
- Manchmal erzeugt *gimp* ein gray-??? das nicht funktioniert

BILDER

- Vorsicht bei Masken
- file *-mask.png
PNG image data, <width> x <height>, 8-bit grayscale, non-interlaced
- Manchmal erzeugt *gimp* ein gray-??? das nicht funktioniert

LINKS

- Interne Links zeigen zur falschen Folie
- Scheint ein Problem des Debian `tetex` Pakets zu sein

LINKS

- Interne Links zeigen zur falschen Folie
- Scheint ein Problem des Debian `tetex` Pakets zu sein

A photograph of a misty forest. Sunlight filters through the tall, thin trees, creating a hazy, ethereal atmosphere. The ground is covered in fallen leaves and small plants. The text is overlaid in the lower half of the image.

Der Vortrag ist verfügbar unter
<http://people.debian.org/~tille/talks/>
Andreas Tille <tille@debian.org>