

L^AT_EX-BEAMER

Andreas Tille

Debian

7. Linuxtage Chemnitz, 3. März 2007

Überblick

Warum L^AT_EX-Beamer

Gründe

Alternativen

Anwendung

Dokumentation

Spezielle Kommandos

Typischer Arbeitsablauf

Tips

Beispiele

Betrachter

Bekannte Probleme

L^AT_EX-BEAMER

Überblick

Warum L^AT_EX-Beamer

Gründe

Alternativen

Anwendung

Dokumentation

Spezielle Kommandos

Typischer Arbeitsablauf

Tips

Beispiele

Betrachter

Bekannte Probleme

L^AT_EX-BEAMER

Überblick

Warum L^AT_EX-Beamer

- Gründe

- Alternativen

Anwendung

- Dokumentation

- Spezielle Kommandos

- Typischer Arbeitsablauf

Tips

- Beispiele

- Betrachter

- Bekannte Probleme

L^AT_EX-BEAMER

- ▶ “Altbekanntes” Werkzeug: L^AT_EX
 - ▶ Konzentration auf den Inhalt
 - ▶ Überlasse das Layout L^AT_EX
 - ▶ What You See Is What You Mean
 - ▶ Garantiert gute Lesbarkeit
- ▶ Nutzbar auf jeder Plattform mit PDF-Betrachter
- ▶ Funktioniert mit jeder Auflösung
- ▶ Leicht im Netz zu publizieren
- ▶ Hervorragendes Handbuch

Pro

L^AT_EX-BEAMER

Andreas Tille

Warum
L^AT_EX-Beamer

Gründe
Alternativen

Anwendung

Dokumentation
Spezielle
Kommandos
Typischer
Arbeitsablauf

Tips

Beispiele
Betrachter
Bekannte Probleme

- ▶ “Altbekanntes” Werkzeug: L^AT_EX
 - ▶ Konzentration auf den Inhalt
 - ▶ Überlasse das Layout L^AT_EX
 - ▶ What You See Is What You Mean
 - ▶ Garantiert gute Lesbarkeit
- ▶ Nutzbar auf jeder Plattform mit PDF-Betrachter
- ▶ Funktioniert mit jeder Auflösung
- ▶ Leicht im Netz zu publizieren
- ▶ Hervorragendes Handbuch

Pro

L^AT_EX-BEAMER

Andreas Tille

Warum
L^AT_EX-Beamer

Gründe
Alternativen

Anwendung

Dokumentation
Spezielle
Kommandos
Typischer
Arbeitsablauf

Tips

Beispiele
Betrachter
Bekannte Probleme

- ▶ “Altbekanntes” Werkzeug: L^AT_EX
 - ▶ Konzentration auf den Inhalt
 - ▶ Überlasse das Layout L^AT_EX
 - ▶ What You See Is What You Mean
 - ▶ Garantiert gute Lesbarkeit
- ▶ Nutzbar auf jeder Plattform mit PDF-Betrachter
- ▶ Funktioniert mit jeder Auflösung
- ▶ Leicht im Netz zu publizieren
- ▶ Hervorragendes Handbuch

- ▶ “Altbekanntes” Werkzeug: L^AT_EX
 - ▶ Konzentration auf den Inhalt
 - ▶ Überlasse das Layout L^AT_EX
 - ▶ What You See Is What You Mean
 - ▶ Garantiert gute Lesbarkeit
- ▶ Nutzbar auf jeder Plattform mit PDF-Betrachter
- ▶ Funktioniert mit jeder Auflösung
- ▶ Leicht im Netz zu publizieren
- ▶ Hervorragendes Handbuch

Pro

L^AT_EX-BEAMER

Andreas Tille

Warum
L^AT_EX-Beamer

Gründe
Alternativen

Anwendung

Dokumentation
Spezielle
Kommandos
Typischer
Arbeitsablauf

Tips

Beispiele
Betrachter
Bekannte Probleme

- ▶ “Altbekanntes” Werkzeug: L^AT_EX
 - ▶ Konzentration auf den Inhalt
 - ▶ Überlasse das Layout L^AT_EX
 - ▶ What You See Is What You Mean
 - ▶ Garantiert gute Lesbarkeit
- ▶ Nutzbar auf jeder Plattform mit PDF-Betrachter
- ▶ Funktioniert mit jeder Auflösung
- ▶ Leicht im Netz zu publizieren
- ▶ Hervorragendes Handbuch

- ▶ “Altbekanntes” Werkzeug: L^AT_EX
 - ▶ Konzentration auf den Inhalt
 - ▶ Überlasse das Layout L^AT_EX
 - ▶ What You See Is What You Mean
 - ▶ Garantiert gute Lesbarkeit
- ▶ Nutzbar auf jeder Plattform mit PDF-Betrachter
 - ▶ Funktioniert mit jeder Auflösung
 - ▶ Leicht im Netz zu publizieren
 - ▶ Hervorragendes Handbuch

- ▶ “Altbekanntes” Werkzeug: L^AT_EX
 - ▶ Konzentration auf den Inhalt
 - ▶ Überlasse das Layout L^AT_EX
 - ▶ What You See Is What You Mean
 - ▶ Garantiert gute Lesbarkeit
- ▶ Nutzbar auf jeder Plattform mit PDF-Betrachter
- ▶ Funktioniert mit jeder Auflösung
- ▶ Leicht im Netz zu publizieren
- ▶ Hervorragendes Handbuch

“Altbekanntes” Werkzeug: L^AT_EX

Konzentration auf den Inhalt
Überlasse das Layout L^AT_EX
What You See Is What You Mean
Garantiert gute Lesbarkeit

Nutzbar auf jeder Plattform mit PDF-Betrachter

Funktioniert mit jeder Auflösung

Leicht im Netz zu publizieren

- ▶ Hervorragendes Handbuch

“Altbekanntes” Werkzeug: L^AT_EX

Konzentration auf den Inhalt

Überlasse das Layout L^AT_EX

What You See Is What You Mean

Garantiert gute Lesbarkeit

Nutzbar auf jeder Plattform mit PDF-Betrachter

Funktioniert mit jeder Auflösung

Leicht im Netz zu publizieren

Hervorragendes Handbuch

Contra

L^AT_EX-BEAMER

Andreas Tille

Warum

L^AT_EX-Beamer

Gründe

Alternativen

Anwendung

Dokumentation

Spezielle
Kommandos

Typischer
Arbeitsablauf

Tips

Beispiele

Betrachter

Bekannte Probleme

Contra

Wahrscheinlich gibt es viele gute Gründe gegen L^AT_EX-BEAMER, doch da mir diese nicht eingefallen sind, halte ich diesen Vortrag. Der ungeneigte Zuhörer möge mir bitte helfen.

MagicPoint

L^AT_EX-BEAMER

Andreas Tille

Warum

L^AT_EX-Beamer

Gründe

Alternativen

Anwendung

Dokumentation

Spezielle
Kommandos

Typischer
Arbeitsablauf

Tips

Beispiele

Betrachter

Bekannte Probleme

- 1 **Unbekannte Sprache / Syntax**
- 2 Probleme beim publizieren im Web
- 3 Kein logisches Markup
- 4 Jedoch: Nette Möglichkeit der Zeitanzeige

MagicPoint

L^AT_EX-BEAMER

Andreas Tille

Warum

L^AT_EX-Beamer

Gründe

Alternativen

Anwendung

Dokumentation

Spezielle
Kommandos

Typischer
Arbeitsablauf

Tips

Beispiele

Betrachter

Bekannte Probleme

- 1 Unbekannte Sprache / Syntax
- 2 Probleme beim publizieren im Web
- 3 Kein logisches Markup
- 4 Jedoch: Nette Möglichkeit der Zeitanzeige

MagicPoint

L^AT_EX-BEAMER

Andreas Tille

Warum

L^AT_EX-Beamer

Gründe

Alternativen

Anwendung

Dokumentation

Spezielle
Kommandos

Typischer
Arbeitsablauf

Tips

Beispiele

Betrachter

Bekannte Probleme

- 1 Unbekannte Sprache / Syntax
- 2 Probleme beim publizieren im Web
- 3 Kein logisches Markup
- 4 Jedoch: Nette Möglichkeit der Zeitanzeige

MagicPoint

L^AT_EX-BEAMER

Andreas Tille

Warum

L^AT_EX-Beamer

Gründe

Alternativen

Anwendung

Dokumentation

Spezielle
Kommandos

Typischer
Arbeitsablauf

Tips

Beispiele

Betrachter

Bekannte Probleme

1. Unbekannte Sprache / Syntax
2. Probleme beim publizieren im Web
3. Kein logisches Markup
4. Jedoch: Nette Möglichkeit der Zeitanzeige

- 1 What You See Is Not What You Mean
- 2 Suche nach gewünschten Funktionen in Menüs und Stylevorlagen
- 3 Text und Bilder werden „herumgeschoben“
- 4 wahrscheinlich schneller beim Zeichnen von Skizzen

OpenOffice Impress / Kpresenter / ...

- 1 What You See Is Not What You Mean
- 2 Suche nach gewünschten Funktionen in Menüs und Stylevorlagen
- 3 Text und Bilder werden „herumgeschoben“
- 4 wahrscheinlich schneller beim Zeichnen von Skizzen

OpenOffice Impress / Kpresenter / ...

- 1 What You See Is Not What You Mean
- 2 Suche nach gewünschten Funktionen in Menüs und Stylevorlagen
- 3 Text und Bilder werden „herumgeschoben“
- 4 wahrscheinlich schneller beim Zeichnen von Skizzen

OpenOffice Impress / Kpresenter / ...

- 1 What You See Is Not What You Mean
- 2 Suche nach gewünschten Funktionen in Menüs und Stylevorlagen
- 3 Text und Bilder werden „herumgeschoben“
- 4 wahrscheinlich schneller beim Zeichnen von Skizzen

INTERESSANTE EIGENSCHAFTEN

- L^AT_EX-BEAMER mit *pdflatex* **oder** *latex + dvips*
- Mächtige Styles und Makros von L^AT_EX
- Overlays und dynamische Effekte
- Vielzahl von Themes für verschiedene Zwecke
- Flexible Kontrolle über Layout, Farben und Fonts
- Mehrfachverwendung als Präsentation und Handzettel
- PDF-Format auf nahezu jeder Plattform

INTERESSANTE EIGENSCHAFTEN

- L^AT_EX-BEAMER mit *pdflatex* **oder** *latex + dvips*
- Mächtige Styles und Makros von L^AT_EX
- Overlays und dynamische Effekte
- Vielzahl von Themes für verschiedene Zwecke
- Flexible Kontrolle über Layout, Farben und Fonts
- Mehrfachverwendung als Präsentation und Handzettel
- PDF-Format auf nahezu jeder Plattform

Interessante Eigenschaften

- L^AT_EX-BEAMER mit *pdflatex* oder *latex + dvips*
- Mächtige Styles und Makros von L^AT_EX
- Overlays und dynamische Effekte
- Vielzahl von Themes für verschiedene Zwecke
- Flexible Kontrolle über Layout, Farben und Fonts
- Mehrfachverwendung als Präsentation und Handzettel
- PDF-Format auf nahezu jeder Plattform

Interessante Eigenschaften

- L^AT_EX-BEAMER mit *pdflatex* **oder** *latex + dvips*
- Mächtige Styles und Makros von L^AT_EX
- Overlays und dynamische Effekte
- Vielzahl von Themes für verschiedene Zwecke
- Flexible Kontrolle über Layout, Farben und Fonts
- Mehrfachverwendung als Präsentation und Handzettel
- PDF-Format auf nahezu jeder Plattform

Interessante Eigenschaften

- L^AT_EX-BEAMER mit *pdflatex* oder *latex + dvips*
- Mächtige Styles und Makros von L^AT_EX
- Overlays und dynamische Effekte
- Vielzahl von Themes für verschiedene Zwecke
- Flexible Kontrolle über Layout, Farben und Fonts
- Mehrfachverwendung als Präsentation und Handzettel
- PDF-Format auf nahezu jeder Plattform

Interessante Eigenschaften

- L^AT_EX-BEAMER mit *pdflatex* **oder** *latex + dvips*
- Mächtige Styles und Makros von L^AT_EX
- Overlays und dynamische Effekte
- Vielzahl von Themes für verschiedene Zwecke
- Flexible Kontrolle über Layout, Farben und Fonts
- Mehrfachverwendung als Präsentation und Handzettel
- PDF-Format auf nahezu jeder Plattform

Interessante Eigenschaften

- L^AT_EX-BEAMER mit *pdflatex* oder *latex + dvips*
- Mächtige Styles und Makros von L^AT_EX
- Overlays und dynamische Effekte
- Vielzahl von Themes für verschiedene Zwecke
- Flexible Kontrolle über Layout, Farben und Fonts
- Mehrfachverwendung als Präsentation und Handzettel
- PDF-Format auf nahezu jeder Plattform

RTFM

- Hervorragendes Handbuch
- Musterlösungen in „*solutions*“
- Für Skizzen und Schemata: *pgfuserguide.pdf*
- Selbst wenn BEAMER nicht gefällt:
Kapitel 5 im Handbuch lesen!

RTFM

- ▶ Hervorragendes Handbuch
- ▶ Musterlösungen in „*solutions*“
- ▶ Für Skizzen und Schemata: *pgfuserguide.pdf*
- ▶ Selbst wenn BEAMER nicht gefällt:
Kapitel 5 im Handbuch lesen!

RTFM

- Hervorragendes Handbuch
- Musterlösungen in „*solutions*“
- Für Skizzen und Schemata: *pgfuserguide.pdf*
- Selbst wenn BEAMER nicht gefällt:
Kapitel 5 im Handbuch lesen!

RTFM

- Hervorragendes Handbuch
- Musterlösungen in „*solutions*“
- Für Skizzen und Schemata: *pgfuserguide.pdf*
- Selbst wenn BEAMER nicht gefällt:
Kapitel 5 im Handbuch lesen!

Aufbau einer Folie

frame

```
\begin{frame}  
  \frametitle{Aufbau einer Folie}  
  Inhalt  
\end{frame}
```

block

```
\begin{block}{Blocktitel}  
  Blockinhalt  
\end{block}
```

Aufbau einer Folie

frame

```
\begin{frame}
  \frametitle{Aufbau einer Folie}
  Inhalt
\end{frame}
```

block

```
\begin{block}{Blocktitel}
  Blockinhalt
\end{block}
```

Textstrukturierung

`\section`

- Haupteintrag im Inhaltsverzeichnis
- Empfehlung: etwa drei pro Vortrag

`\subsection`

- Untereintrag im Inhaltsverzeichnis
- Empfehlung: etwa drei pro `\section`

Textstrukturierung

`\section`

- ▶ Haupteintrag im Inhaltsverzeichnis
- ▶ Empfehlung: etwa drei pro Vortrag

`\subsection`

- ▶ Untereintrag im Inhaltsverzeichnis
- ▶ Empfehlung: etwa drei pro `\section`

Präsentation erstellen in 5 Schritten

1 Vorbereitung (Beispiel in *solutions*)

2 Präsentation strukturieren

3 `pdflatex main.tex; pdflatex main.tex; xpdf
-fullscreen main.pdf`

4 Frames mit Inhalt füllen

5 Testen und verifizieren

6 Optional: Handzettel, Artikel

Präsentation erstellen in 5 Schritten

1 Vorbereitung (Beispiel in *solutions*)

2 Präsentation strukturieren

3 `pdflatex main.tex; pdflatex main.tex; xpdf
-fullscreen main.pdf`

4 Frames mit Inhalt füllen

5 Testen und verifizieren

6 Optional: Handzettel, Artikel

Präsentation erstellen in 5 Schritten

1. Vorbereitung (Beispiel in *solutions*)
2. Präsentation strukturieren
3. `pdflatex main.tex; pdflatex main.tex; xpdf -fullscreen main.pdf`
4. Frames mit Inhalt füllen
5. Testen und verifizieren
6. Optional: Handzettel, Artikel

Präsentation erstellen in 5 Schritten

- 1 Vorbereitung (Beispiel in *solutions*)
- 2 Präsentation strukturieren
- 3 `pdflatex main.tex; pdflatex main.tex; xpdf
-fullscreen main.pdf`
- 4 Frames mit Inhalt füllen
- 5 Testen und verifizieren
- 6 Optional: Handzettel, Artikel

Präsentation erstellen in 5 Schritten

- 1 Vorbereitung (Beispiel in *solutions*)
- 2 Präsentation strukturieren
- 3 `pdflatex main.tex; pdflatex main.tex; xpdf -fullscreen main.pdf`
- 4 Frames mit Inhalt füllen
- 5 Testen und verifizieren
- 6 Optional: Handzettel, Artikel

Präsentation erstellen in 5 Schritten

L^AT_EX-BEAMER

Andreas Tille

Warum

L^AT_EX-Beamer

Gründe

Alternativen

Anwendung

Dokumentation

Spezielle
Kommandos

Typischer
Arbeitsablauf

Tips

Beispiele

Betrachter

Bekannte Probleme

- 1 Vorbereitung (Beispiel in *solutions*)
- 2 Präsentation strukturieren
- 3 `pdflatex main.tex; pdflatex main.tex;`
`xpdf -fullscreen main.pdf`
- 4 Frames mit Inhalt füllen
- 5 Testen und verifizieren
- 6 Optional: Handzettel, Artikel

Verschiedene Aussehen

L^AT_EX-BEAMER

Andreas Tille

Warum

L^AT_EX-Beamer

Gründe

Alternativen

Anwendung

Dokumentation

Spezielle
Kommandos

Typischer
Arbeitsablauf

Tips

Beispiele

Betrachter

Bekannte Probleme

- 1 `\usetheme{beamertheme<name>.sty}`:
sinnvolle Kombination der folgenden Möglichkeiten
- 2 `\usecolortheme{beamercolortheme<name>.sty}`:
beeinflusst Farben der Präsentation
- 3 `\usefonttheme{beamerfonttheme<name>.sty}`:
beeinflusst Fonts der Präsentation
- 4 `\useinnertheme{beamerinnertheme<name>.sty}`:
beeinflusst das Aussehen des Bereiches in einem
frame
- 5 `\useoutertheme{beameroutertheme<name>.sty}`:
beeinflusst das Aussehen der Navigationsknöpfe, Kopf-
und Fußzeile, etc.

Verschiedene Aussehen

1

`\usetheme{beamertheme<name>.sty}`:
sinnvolle Kombination der folgenden Möglichkeiten

2

`\usecolortheme{beamercolortheme<name>.sty}`:
beeinflußt Farben der Präsentation

3

`\usefonttheme{beamerfonttheme<name>.sty}`:
beeinflußt Fonts der Präsentation

4

`\useinnertheme{beamerinnertheme<name>.sty}`:
beeinflußt das Aussehen des Bereiches in einem
frame

5

`\useoutertheme{beameroutertheme<name>.sty}`:
beeinflußt das Aussehen der Navigationsknöpfe,
Kopf- und Fußzeile, etc.

Verschiedene Aussehen

- 1 `\usetheme{beamertheme<name>.sty}`:
sinnvolle Kombination der folgenden Möglichkeiten
- 2 `\usecolortheme{beamercolortheme<name>.sty}`:
beeinflußt Farben der Präsentation
- 3 `\usefonttheme{beamerfonttheme<name>.sty}`:
beeinflußt Fonts der Präsentation
- 4 `\useinnertheme{beamerinnertheme<name>.sty}`:
beeinflußt das Aussehen des Bereiches in einem
frame
- 5 `\useoutertheme{beameroutertheme<name>.sty}`:
beeinflußt das Aussehen der Navigationsknöpfe, Kopf-
und Fußzeile, etc.

Verschiedene Aussehen

1. `\usesthemetheme{beamertheme<name>.sty}`:
sinnvolle Kombination der folgenden Möglichkeiten
2. `\usecolortheme{beamercolortheme<name>.sty}`:
beeinflußt Farben der Präsentation
3. `\usefonttheme{beamerfonttheme<name>.sty}`:
beeinflußt Fonts der Präsentation
4. `\useinnertheme{beamerinnertheme<name>.sty}`:
beeinflußt das Aussehen des Bereiches in einem
frame
5. `\useoutertheme{beameroutertheme<name>.sty}`:
beeinflußt das Aussehen der Navigationsknöpfe,
Kopf- und Fußzeile, etc.

Warum

L^AT_EX-Beamer

Gründe

Alternativen

Anwendung

Dokumentation

Spezielle Kommandos

Typischer Arbeitsablauf

Tips

Beispiele

Betrachter

Bekannte Probleme

Verschiedene Aussehen

1. `\usetheme{beamertheme<name>.sty}`:
sinnvolle Kombination der folgenden Möglichkeiten
2. `\usecolortheme{beamercolortheme<name>.sty}`:
beeinflußt Farben der Präsentation
3. `\usefonttheme{beamerfonttheme<name>.sty}`:
beeinflußt Fonts der Präsentation
4. `\useinnertheme{beamerinnertheme<name>.sty}`:
beeinflußt das Aussehen des Bereiches in einem
frame
5. `\useoutertheme{beameroutertheme<name>.sty}`:
beeinflußt das Aussehen der Navigationsknöpfe,
Kopf- und Fußzeile, etc.

Warum

L^AT_EX-Beamer

Gründe

Alternativen

Anwendung

Dokumentation

Spezielle Kommandos

Typischer Arbeitsablauf

Tips

Beispiele

Betrachter

Bekannte Probleme

- 1 Beispielskripte
- 2 Handouts zum Drucken mit Skript erzeugen
- 3 Gemeinsames *input* und *img* Verzeichnis
- 4 Wiederverwendung von Folien

Inputs und Skripte

- 1 Beispielskripte
- 2 Handouts zum Drucken mit Skript erzeugen
- 3 Gemeinsames *input* und *img* Verzeichnis
- 4 Wiederverwendung von Folien

- 1 Beispielskripte
- 2 Handouts zum Drucken mit Skript erzeugen
- 3 Gemeinsames *input* und *img* Verzeichnis
- 4 Wiederverwendung von Folien

Inputs und Skripte

- 1 Beispielskripte
- 2 Handouts zum Drucken mit Skript erzeugen
- 3 Gemeinsames *input* und *img* Verzeichnis
- 4 Wiederverwendung von Folien

Codeschnipsel

Acrobat im Fullscreenmodus starten

```
\mode<presentation>{  
  \hypersetup{pdfpagemode=FullScreen}  
}
```

Überlagerungen

- `\pause`
- `<n->`
- `\beamerdefaultoverlayspecification{<+>}`

Codeschnipsel

Acrobat im Fullscreenmodus starten

```
\mode<presentation>{  
  \hypersetup{pdfpagemode=FullScreen}  
}
```

Überlagerungen

- `\pause`
- `<n->`
- `\beamerdefaultoverlayspecification{<+>->}`

1 *gpdf / kpdf / evince*

2 *xpdf -fullscreen*

- Keine Animationen
- Keine Bildmasken
- Manchmal fehlen Fonts
- Teilweise Schattierungsprobleme

3 Acrobat 7.0

- Seltene Schattierungsprobleme

4 Acrobat 5.0

- Keine Übergangsanimationen

5 KeyJnote ;-)

- Lieber auf BEAMER-interne Animationen verzichten

Die PDF-Betrachter

- 1 *gpdf / kpdf / evince*
- 2 *xpdf -fullscreen*
 - Keine Animationen
 - Keine Bildmasken
 - Manchmal fehlen Fonts
 - Teilweise Schattierungsprobleme
- 3 Acrobat 7.0
 - Seltene Schattierungsprobleme
- 4 Acrobat 5.0
 - Keine Übergangsanimationen
- 5 KeyJnote ;-)
 - Lieber auf BEAMER-interne Animationen verzichten



- 1 *gpdf / kpdf / evince*
- 2 *xpdf -fullscreen*
 - **Keine Animationen**
 - Keine Bildmasken
 - Manchmal fehlen Fonts
 - Teilweise Schattierungsprobleme
- Acrobat 7.0
 - Seltene Schattierungsprobleme
- Acrobat 5.0
 - Keine Übergangsanimationen
- KeyJnote ;-)
 - Lieber auf BEAMER-interne Animationen verzichten

Die PDF-Betrachter

- 1 `gpdf / kpdf / evince`
- 2 `xpdf -fullscreen`
 - Keine Animationen
 - Keine Bildmasken
 - Manchmal fehlen Fonts
 - Teilweise Schattierungsprobleme
- 3 Acrobat 7.0
 - Seltene Schattierungsprobleme
- 4 Acrobat 5.0
 - Keine Übergangsanimationen
- 5 KeyJnote ;-)
 - Lieber auf BEAMER-interne Animationen verzichten

Die PDF-Betrachter

- 1 `gpdf / kpdf / evince`
- 2 `xpdf -fullscreen`
 - Keine Animationen
 - Keine Bildmasken
 - Manchmal fehlen Fonts
 - Teilweise Schattierungsprobleme
- 3 Acrobat 7.0
 - Seltene Schattierungsprobleme
- 4 Acrobat 5.0
 - Keine Übergangsanimationen
- 5 KeyJnote ;-)
 - Lieber auf BEAMER-interne Animationen verzichten

Die PDF-Betrachter

- 1 *gpdf / kpdf / evince*
- 2 *xpdf -fullscreen*
 - Keine Animationen
 - Keine Bildmasken
 - Manchmal fehlen Fonts
 - Teilweise Schattierungsprobleme
- 3 Acrobat 7.0
 - Seltene Schattierungsprobleme
- 4 Acrobat 5.0
 - Keine Übergangsanimationen
- 5 KeyJnote ;-)
 - Lieber auf BEAMER-interne Animationen verzichten

Die PDF-Betrachter

- 1 *gpdf / kpdf / evince*
- 2 *xpdf -fullscreen*
 - Keine Animationen
 - Keine Bildmasken
 - Manchmal fehlen Fonts
 - Teilweise Schattierungsprobleme
- 3 Acrobat 7.0
 - Seltene Schattierungsprobleme
- 4 Acrobat 5.0
 - Keine Übergangsanimationen
- 5 KeyJnote ;-)
 - Lieber auf BEAMER-interne Animationen verzichten

Die PDF-Betrachter

- 1 *gpdf / kpdf / evince*
- 2 *xpdf -fullscreen*
 - Keine Animationen
 - Keine Bildmasken
 - Manchmal fehlen Fonts
 - Teilweise Schattierungsprobleme
- 3 Acrobat 7.0
 - Seltene Schattierungsprobleme
- 4 Acrobat 5.0
 - Keine Übergangsanimationen
- 5 KeyJnote ;-)
 - Lieber auf BEAMER-interne Animationen verzichten

Die PDF-Betrachter

- 1 *gpdf / kpdf / evince*
- 2 *xpdf -fullscreen*
 - Keine Animationen
 - Keine Bildmasken
 - Manchmal fehlen Fonts
 - Teilweise Schattierungsprobleme
- 3 Acrobat 7.0
 - Seltene Schattierungsprobleme
- 4 Acrobat 5.0
 - Keine Übergangsanimationen
- 5 KeyJnote ;-)
 - Lieber auf BEAMER-interne Animationen verzichten

Die PDF-Betrachter

- 1 *gpdf / kpdf / evince*
- 2 *xpdf -fullscreen*
 - Keine Animationen
 - Keine Bildmasken
 - Manchmal fehlen Fonts
 - Teilweise Schattierungsprobleme
- 3 Acrobat 7.0
 - Seltene Schattierungsprobleme
- 4 Acrobat 5.0
 - Keine Übergangsanimationen
- 5 KeyJnote ;-)
 - Lieber auf BEAMER-interne Animationen verzichten

Die PDF-Betrachter

- 1 *gpdf / kpdf / evince*
- 2 *xpdf -fullscreen*
 - Keine Animationen
 - Keine Bildmasken
 - Manchmal fehlen Fonts
 - Teilweise Schattierungsprobleme
- 3 Acrobat 7.0
 - Seltene Schattierungsprobleme
- 4 Acrobat 5.0
 - Keine Übergangsanimationen
- 5 KeyJnote ;-)
 - Lieber auf BEAMER-interne Animationen verzichten

Die PDF-Betrachter

- 1 *gpdf / kpdf / evince*
- 2 *xpdf -fullscreen*
 - Keine Animationen
 - Keine Bildmasken
 - Manchmal fehlen Fonts
 - Teilweise Schattierungsprobleme
- 3 Acrobat 7.0
 - Seltene Schattierungsprobleme
- 4 Acrobat 5.0
 - Keine Übergangsanimationen
- 5 KeyJnote ;-)
 - Lieber auf BEAMER-interne Animationen verzichten

Bilder

- **Vorsicht bei Masken**
- `file *-mask.png`
PNG image data, <width> x <height>, 8-bit grayscale, non-interlaced
- Manchmal erzeugt *gimp* ein `gray-???` das nicht funktioniert

Bilder

- Vorsicht bei Masken
- `file *-mask.png`
PNG image data, <width> x <height>, 8-bit grayscale, non-interlaced
- Manchmal erzeugt *gimp* ein `gray-???` das nicht funktioniert

Bilder

- Vorsicht bei Masken
- `file *-mask.png`
PNG image data, <width> x <height>, 8-bit
grayscale, non-interlaced
- Manchmal erzeugt *gimp* ein gray-??? das nicht funktioniert

Links

- *Interne Links zeigen zur falschen Folie*
- *Scheint ein Problem des Debian `tetex` Pakets zu sein*

Links

- Interne Links zeigen zur falschen Folie
- Scheint ein Problem des Debian `tetex` Pakets zu sein

A photograph of a misty forest. Sunlight filters through the tall, thin trees, creating a hazy, golden atmosphere. The ground is covered in low-lying vegetation and fallen branches. The text is overlaid in the lower half of the image.

Der Vortrag ist verfügbar unter
<http://people.debian.org/~tille/talks/>
Andreas Tille <tille@debian.org>